

VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2024



Vendredi 13

Tribunal administratif

Gilbert Thiel

L'ancien magistrat instructeur et juge antiterroriste public, après son livre sur les tueurs en série français, une cinquantaine de portraits de femmes criminelles : des tueuses en série, des empoisonneuses, des nazies qui ont participé à la solution finale, des mafieuses, entre autres...

Gilbert Thiel, Femmes criminelles (Mareuil)

Animation : Sophie Loubière

14H – 15H



Gilbert Thiel ©Yves Quémener

Vendredi 13

17H – 18H



Yasmina Khadra ©Ana Portnoy

Tribunal administratif

Yasmina Khadra

Pour la première fois, dans son dernier roman, c'est à Paris, au cœur du quartier cosmopolite de Barbès qu'il nous emmène, auprès de Nestor, « cœur d'amande » comme le surnomment les arabes du quartier, qui va trouver dans les mots une manière de crier sa rage de vivre et peut-être aussi sa chance.

Yasmina Khadra, Cœur-d'amande (Mialet-Barrault)

Animation : Régis Penalva

E S U R
R V
L I V
L P
E C
L A
N A N C Y

SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2024



12H-13H

Tribunal administratif

Les étrangers familiers

Des récits pudiques sur le temps et la perte qui posent un regard sur les corps de nos proches vieillissants, fatigués, aux abords de la mort. Ils déploient des vies sous le regard de ceux qui restent et explorent aussi, par la littérature, la filiation et le sentiment étranger au sein d'une même famille.

Guillaume Collet, *Les mains pleines* (Bourgeois)

Julia Deck, *Ann d'Angleterre* (Seuil)

Animation : Sonia Déchamps



Guillaume Collet ©Patrice Normand



Julia Deck ©Mélène Bamberger

Tribunal administratif

Les corps à l'épreuve

Quelles traces intérieures laissent les accidents physiques ? Quelles cicatrices invisibles ? Deux romans qui racontent la bascule d'une vie, quand, par la cruauté des hommes et de l'Histoire, le rêve d'une future athlète et la carrière d'un trompettiste s'arrêtent en plein vol. Des histoires de « corps à corps » violents avec le monde, comme l'explique si bien le sociologue **David Le Breton**

Maryline Desbiolles, *L'agrafe* (Sabine Wespieser)

David Le Breton, *Cicatrices* (Métailié)

Céline Righi, *Les choses de la nuit* (Éd. du Sonneur)

Animation : Isabel Contreras

14H – 15H



Maryline Desbiolles ©Philippe Matsas



David Le Breton ©P. Matsas

Céline Righi ©S. Eberhard

15H30 – 16H30

Tribunal administratif

Enfances somnambules

Les nuits et les cauchemars des enfants, avec parfois leurs failles et leurs différences, mais aussi les mystères de l'équilibre familial et la part sauvage de la jeunesse face à la brutalité de la société. Des romans délicats et poignants sur les enfances, univers parfois impénétrables.

Abigail Assor, *La nuit de David* (Gallimard)

Carole Martinez, *Dors ton sommeil de brute* (Gallimard)

Colin Niel, *Wallace* (Rouergue)

Animation : Clara Dupont-Monod



Abigail Assor ©Francesca Mantovani



Carole Martinez ©F. Mantovani

Colin Niel ©Jody Amiet

Tribunal administratif

L'effacement de la femme

Une professeure de littérature à Yaoundé qui pensait être aimée se retrouve au cœur d'un harem. La solitude d'une femme qui rêvait d'être libre, mais à quel prix ? La mort d'une jeune fille sous les coups de son ami. Des romans sur ces moments fragiles qui font abdiquer ou se révolter les femmes.

Djaïli Amadou Amal, *Le harem du roi* (Emmanuelle Collas)

Tiphaine Le Gall, *La Fille près du feu* (La Manufacture de Livres)

Isabelle Sorente, *Medusa* (JC Lattès)

Animation : Gladys Marivat

17H – 18H

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Djaïli Amadou Amal ©Francesco Gattoni

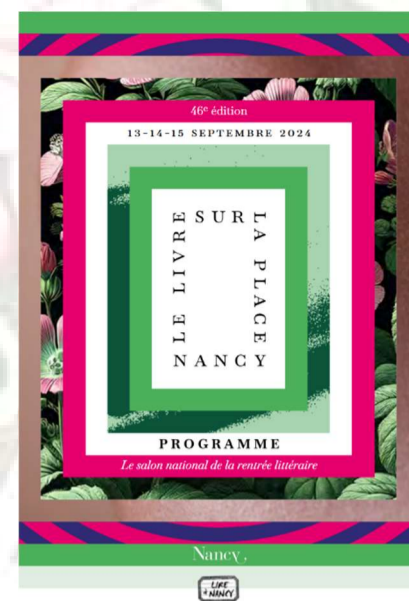


Tiphaine Le Gall ©Pascal Ito

Isabelle Sorente ©P. Normand

E S U R
R V A
L I I P
L E I T
L A C
N A N C Y

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE 2024



11H – 12H



Marie Mangez ©Sandrine Cellard



Philippe Vasset ©Pascal Ito

Tribunal administratif

Petits arrangements avec la vérité

L'orgueil d'un maître chanteur moderne par **Philippe Vasset**, les mensonges d'un grand reporter pour **Marie Mangez**. Des romans qui sondent l'imposture, les arrangements avec le réel et avec notre image.

Marie Mangez, *Les vérités parallèles* (Finitude)
Philippe Vasset, *Journal intime d'un maître-chanteur* (Flammarion)
Animation : Mémona Hintermann

13H-14H

En partenariat avec Sept Mook



Frédéric Paulin ©Julien Lutt



Alexandra Schwartzbrod ©Paolo Bevilacqua

Tribunal administratif

Fragments de l'Histoire

Frédéric Paulin s'est lancé dans le grand projet de retracer les premières années de la guerre du Liban. De son côté, l'ancienne correspondante de Libération à Jérusalem, aujourd'hui directrice adjointe de la rédaction, **Alexandra Schwartzbrod** nous offre un récit autobiographique fait de fragments de sa vie de femme et de journaliste fortement imprégnée du passé et du Proche Orient.

Frédéric Paulin, *Nul ennemi comme un frère* (Agullo)
Alexandra Schwartzbrod, *Éclats* (Mercure de France)
Animation : Patrick Vallélian

Tribunal administratif

Des lieux, des progrès et des destins

Pour **Adrien Borne**, le lieu est un sanatorium face au Mont-Blanc, en 1948 où Marcel, quinze ans, va apprendre la solitude, l'enfermement mais aussi la liberté. C'est à Cézembre que nous emmène **Hélène Gestern** qui rouvre les archives, au risque de découvrir un secret d'une famille malouine dont le grand-père a fait fortune grâce aux bateaux à moteur. Enfin **Jean Rousselot** nous offre le portrait magnifique de Carlo de Rose, le père de l'aviation française, mort en plein vol en 1916.

Adrien Borne, *L'île du là-haut* (JC Lattès)
Hélène Gestern, *Cézembre* (Grasset)
Jean Rousselot, *Cavalier du ciel* (Julliard)
Animation : Mémona Hintermann

14H30 – 15H30



Adrien Borne ©Patrice Normand



Hélène Gestern ©JF Paga



Jean Rousselot ©C. Krebs

E S U R
R E V
L I V
L E
N A N C Y
L A
P L A
C E